

紺屋サマースクール2009 時間割(案) 8/21~23

	21日(金)				22日(土)				23日(日)				
1限 9:00 -10:20	野呂 英俊	宮本 初音	樋口 龍二	田村 馨	野田 恒雄	宮本 初音	竹野 王史	スウェイン 佳子	野呂 英俊	野田 恒雄	池田 美奈子	石田 陽介	
	まちを グラフィック で視る	まちとアート プロジェクト ー福岡の街 でおこなわれ たアートプロ ジェクト	大人の道徳 ーもちろん、 段差はあるー	街を診断し治 療を考える	批評講座B ー話す就问う ー	まちとアート プロジェクト ー別府の現 代芸術フェス ティバル20 09「混浴温 泉世界」を振 り返る	まちとファッ ション 『ファッション に個性(地 域性)はある か』	<感じる 身体>	まちを グラフィック で視る	批評講座C ー問いかける ー	編集入門 ー文脈のつく りかた	ソーシャル・ アートセラ ピー入門	
2限 10:30 -11:50	岩永 一	野田 恒雄	田代 一倫	泉山 朗士	野呂 英俊	山本 義夫	田代 一倫	中庭 日出海	宮本 初音	岩永 一	スウェイン 佳子	坂下 和長	
	イベントプラ ンニング (イベントを つくってみよ う)	批評講座A ー聞くから問 うへー	写真家による 「まち」の 認識	[視線+環境]	まちを グラフィック で視る	まちと情報	写真家による 「まち」の 認識	『物体』	まちとアート プロジェクト ー福岡の街 の特性とア ートプロジェ クトの未来像	イベントプラ ンニング (イベントを つくってみよ う)	<感じる 身体>	琴線スタン ダード	
3限 12:00 -13:20	山本 義夫	スウェイン 佳子	竹野 王史	中庭 日出海	岩永 一	坂口 光一	池田 美奈子	坂下 和長	山本 義夫	田代 一倫	竹野 王史	馬場 真理子	
	まちと情報	<感じる 身体>	まちとファッ ション 『ファッション に個性(地 域性)はある か』	『物体』	イベントプラ ンニング (イベントを つくってみよ う)	「問い」から 始めるまちづ くり	編集入門 ー文脈のつく りかた	琴線スタン ダード	まちと情報	写真家による 「まち」の 認識	まちとファッ ション 『ファッション に個性(地 域性)はある か』	街の中の 陶磁器	
昼休憩の後 各自フィールドワーク					昼休憩の後 各自フィールドワーク					昼休憩など			
										特別講義 15:30-17:00			
										フィールドワーク成果発表・講評会 17:00-19:00			