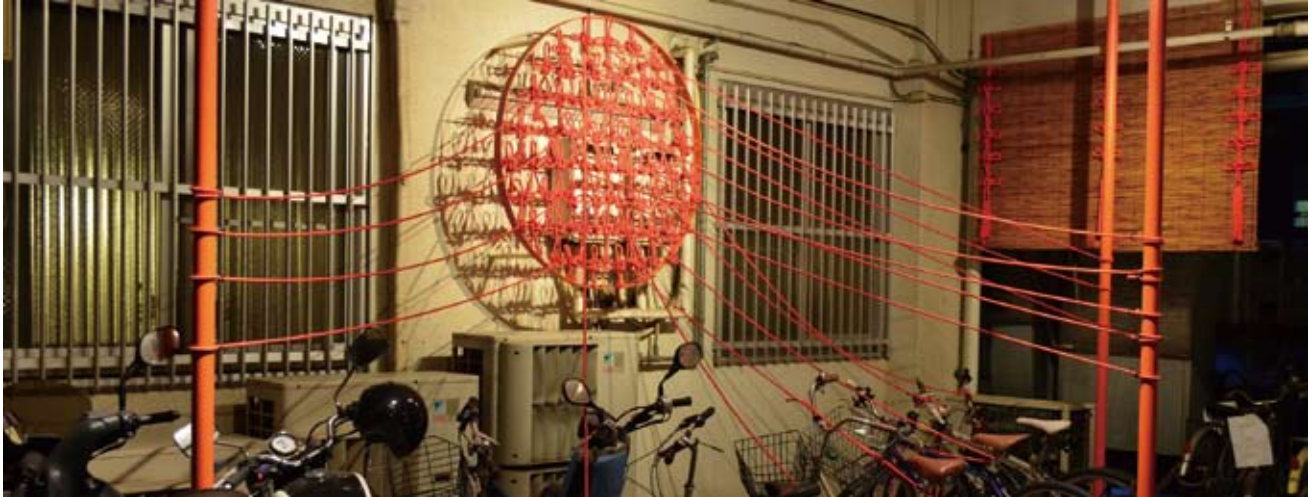


konya-parking project (紺屋2023駐輪場迷惑駐輪対策プロジェクト)
武内貴子『Amulet ～結びの線～』完成のお知らせ



この度トラベルフロントは、紺屋2023の1階部分駐輪場における迷惑駐輪防止を目的に、美術家 武内貴子氏との協働によるkonya-parking projectを実施しました。その成果物となるコラボレーションワーク『Amulet ～結びの線～』が完成いたしましたので、ご案内させていただきます。
※amulet・・・お守り、魔除けの意

back ground

紺屋2023の1階にある駐輪場は入居者専用のものですが、奥まって人目につきづらいことから度重なる無断駐輪に悩まされてきました。その解決策として、今回のkonya-parking projectが始動しました。

process

ただでさえ狭い空間に堅牢なフェンスや器具を設置するのではなく、建物の導入部分でもある空間を活かした解決法を編み出せないかということで、結びを使ったインスタレーションを得意とする美術家 武内貴子氏に協力を依頼。現場検証や素材、コンセプトの考察を重ねた上で、四角四面に区切って無断駐輪を締め出すのではなく、やんわりとした「結界」を生じさせることで自ずと規律が守られるような状態をつくりだすという武内氏の発案に沿って進めてきました。

concept

「結び」×「円」×「柱」＝「結界」

「結び」・・・機能的・日常的な行為でありながら、古くから多様な意味をもって使われてきた「結び」。護符や魔除けとして代表的な結びの一つである「総角(あげまき)結び」を空間に施すことで、「美しさ」を感じさせつつ、そこに一定の「秩序」を生じさせています。

「円」・・・「総角結び」を茶室の円窓のようなフレームに施すことで、閉じられた空間ゆえの閉塞感を軽減し、訪れる人を柔らかく迎え入れます。「円」の同音には「縁」もあり、紺屋2023がたくさんの「縁」が生まれる場であることも象徴しています。また、円から広がる玉砂利のラインを床面に施すことで婉曲的に駐輪スペースを示します。

「柱」・・・日本において「柱」は神の観念と結びついています。神が天から降りてくる軌跡＝垂直の線を象徴する「柱」を配置し、それと「結び」、「円」を線で結ぶことで結界を視覚化させています。

■お問合せ■

トラベルフロント(紺屋2023事務局) 担当:宮崎

TEL/FAX 092-984-6292

MAIL travel-front@travelers-project.info

<http://konya2023.travelers-project.info/>

<http://www.travelers-project.info/>



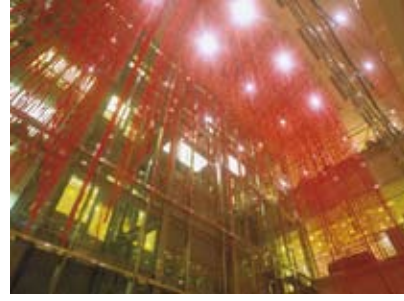
artist profile : 武内貴子 Takako takeuchi



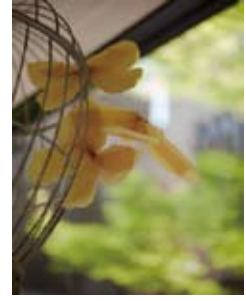
本人写真



CAP STUDIO Y3, 2013



アミュプラザ博多, 2011



千草ホテル, 2013

2004 福岡教育大学大学院美術科修了
 2006 国際芸術センター青森・アーティスト・イン・レジデンスプログラム
 2008 PRAHA Project+deep sapporo・アーティスト・イン・レジデンスプログラム
 現在、福岡在住

<主な個展>

2003 「武内貴子展 結ぶことから」/ 津屋崎千軒「藍の家」(福津市)
 2006 「春吉アート・サバイバル〜接点からの転機 武内貴子展」/ 住吉神社・能楽殿(福岡市)
 2011 「博多アートステージ Vol. 3」/ 博多アミュプラザセンターコート(福岡市)
 2013 中庭アートプロジェクト アートホスピタリティーvol13 「蝶結び」/ 千草ホテル(北九州市)
 2013 「海と山を結ぶ坂道」/ CAP STUDIO Y3(神戸市)

<主なグループ展>

2005 「For Rent! For Talent!」/ IMS三菱地所アルティアム(福岡市)
 2007 「大阪・アートカレイドスコープ2007-大大阪にあいたい。」/ 大阪府立現代美術センター、芝川ビル(大阪市)
 2008 「ピクニックあるいは回遊」/ 熊本市現代美術館(熊本市)
 2009 「north-south-east-west in Japan」/ 福岡アジア美術館(福岡市)
 2010 「Refugee」/ Kulturens hus Luleå(スウェーデン)
 2012 A as A Project 2012 in 広州 / 53美術館(中国)
 2012 Watagata Arts Festival 2012 / Space Dot(韓国)
 2014 「konya2023 art mart-Treasure Ship」/ konya-gallery(福岡市)

作品基本データ

作品名 : 『Amulet ～結びの線～』
 英語名 : [Amulet -Line of knots-]
 作家 : 武内貴子 / Takako Takeuchi
 制作年 : 2014年
 素材 : 鉄、ロープ、ゴムロープ、和風紐、簾、玉砂利
 施工 : 宮田君平 / Kumpei Miyata (MIYATA ART CONSTRUCTION)
 所有者 : (有)ショーソン
 企画 : TRAVEL FRONT

4月1日(火)
 紺屋夜会2014
 にご来場の
 際にも、作品を
 ご覧いただけます!

■お問合せ■

トラベルフロント(紺屋2023事務局) 担当:宮崎
 TEL/FAX 092-984-6292
 MAIL travel-front@travelers-project.info
<http://konya2023.travelers-project.info/>
<http://www.travelers-project.info/>

TRAVELERS
PROJECT

紺屋
2023
konya 2023 project