

no lecture.
do discuss.

講座のない学校。

「スクール」といっても講座は1つもありません。ここに集まる皆さんは既に、学校や現場で得た知識と経験、個人の考えをお持ちだからです。

ここでは講座形式で学ぶのではなく、それぞれが今持っているものをCriticにぶつけてもらい、議論を通じての学びを得てもらいたいと思っています。

1日毎に異なるテーマに対して、昼間は各部屋にて担当するcriticへのインタビューやグループワークを行い、毎日夕方開催されるSuggestionの場で提案します。

Suggestionには日替わりで、紺屋2023入居メンバーを中心とする4名がCriticとして参加し、各グループから出された提案や議題をベースに議論をします。最終日の提案はグループではなく個人で行い、秀逸な提案をした参加者には「KSS prize」として、11月にシンガポールで開催予定の「Asia On The Edge」への参加権が授与されます。

全国から集まった参加者が、紺屋2023の多様なメンバーとともに、考え、話し、提案し、そしてまた考える4日間。何を学ぶことになるのかは皆さん次第です。

KSS prize (紺屋サマースクール賞)とは

最終日のSuggestionで最も秀逸な提案をした参加者(約2名程度を予定)に、Asia On The Edgeにおけるプレゼンテーション・セッションへの参加権、シンガポール-福岡間の往復航空券を授与します。(募集時点でAsia On The Edgeの詳細が未決定のため、賞の内容は変更になる場合があります。)

Asia On The Edgeとは

毎年シンガポールで開催される、アジア各国からアーティストやパフォーマーが集う総合芸術祭。旧国会議事堂をリノベーションしたアートセンター「The Arts House」をメイン会場とし、数日間に渡りパフォーマンスのショーや起業家のためのプレゼンテーション・セッションなどが開催されます。※今年のサマースクールにはAsia on The Edge事務局からもシンガポール人スタッフが参加する予定です。



紺屋2023事務局

〒810-0041 福岡市中央区大名1-14-28 第一松村ビル201+202 tel&fax.092-984-6292 travel-front@travelers-project.info http://www.travelers-project.info
201+202,Daiichi Matsumura building,1-14-28,Daimyo,Chuo-ku,Fukuoka,JAPAN 810-0041

テーマ 新しい流れをつくる Theme:create a new 'flow'

名称 紺屋サマースクール2013
場所 紺屋2023 福岡市中央区大名1-14-28 第一松村ビル
Title konya summer school 2013
Place konya2023 (1-14-28 Daimyo, Chuo-ku, Fukuoka)

4日間コース / 4 day-course

期間 2013年8月29日(木)~9月1日(日)
対象年齢 20~25歳
参加料 24,000円 ※早割:7/17までにお申し込みの方1,000円割引します
定員 30名
※全日程参加できる方。専門分野・国籍は問いません
Date 2013.8.29 thu. - 9.1 sun.
Age 20 - 25
Fee ¥24,000-
Max 30 people

2日間コース / 2 day-course

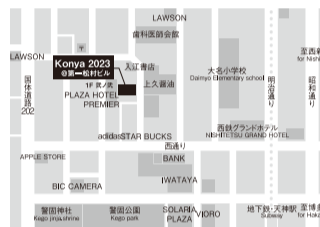
期間 2013年8月31日(土)~9月1日(日)
対象年齢 20~30歳
参加料 15,000円 ※早割:7/17までにお申し込みの方1,000円割引します
定員 6名
※全日程参加できる方。専門分野・国籍は問いません
Date 2013.8.31 sat. - 9.1 sun.
Age 20 - 30
Fee ¥15,000-
Max 6 people

申込方法/次の情報を明記し、メールにてお申し込み下さい。1.氏名 2.氏名ふりがな 3.所属先・学校名 4.最終学部学科名 5.年齢(8/29時点) 6.性別 7.メールアドレス 8.郵便番号・住所 9.電話番号 10.携帯電話番号 11.現在興味のある分野 12.応募動機 13.希望コース 14.滞在スペース利用希望の有無

E-mail:travel-front@travelers-project.info
申込締切/2013年7月31日(水)

◎選考結果は上記締切日から10日以内にお知らせします。10日を過ぎても連絡がない場合は、お問い合わせ下さい。

◎人数に限りがありますが、建物内に滞在スペースがあります。(大部屋で寝袋・マット持参の上雑魚寝。500円/1泊、男女別、先着順)※床は畳ではなくコンクリートです



4日間コース / 4 day-course

8.29 THU ※4日間コースのみ

10:00-11:00 ORIENTATION
11:00-16:00 SELF-STUDY
16:00-17:00 PREPARATIONS
17:00-19:00 SUGGESTION no.1
19:00- SELF-STUDY



【身体表現】 art & performance
アート食堂3号線
宇佐美 陽一 Yoichi Usami



【映画宣伝】 PR
プロジェ
大迫 章代 Fumiyo Osako



【都市研究】 urban research
オフィス・スタディーズ
佐々木 喜美代 Kimiyo Sasaki



【建築】 architecture
no.d+a
野田 恒雄 Tsuneo Noda

8.30 FRI ※4日間コースのみ

09:00-15:00 SELF-STUDY
16:00-17:00 PREPARATIONS
17:00-19:00 SUGGESTION no.2
19:00- SELF-STUDY



【都市マーケティング】 marketing
大名塾
田村 馨 Kaoru Tamura



【プロダクト】 product
なかにわデザインオフィス
中庭 日出海 Hidemi Nakaniwa



【グラフィック】 graphic
HIQU DESIGN
野呂 英俊 Hidetoshi Noro



【コーヒー】 coffee
ロースターズコーヒー焙煎屋
平山 謙吉 Kenkichi Hirayama

2日間コース / 2 day-course

8.31 SAT

09:00-15:00 SELF-STUDY
16:00-17:00 PREPARATIONS
17:00-19:00 SUGGESTION no.3
19:00- SELF-STUDY



【プロダクト】 product
CRITIBA DESIGN+DIRECTION
坂下 和長 Kazunaga Sakashita



【陶芸】 pottery
White Fields Porcelain
馬場 真理子 Mariko Baba



【アート】 art
ART BASE 88
宮本 初音 Hatsune Miyamoto



【デザイン】 design
SIIMS
吉川 伸彦 Nobuhiko Yoshikawa

9.1 SUN

09:00-15:00 SELF-STUDY
16:00-17:00 PREPARATIONS
17:00-21:00 SUGGESTION final



【編集】 edit
IIDJ
池田 美奈子 Minako Ikeda



【建築】 architecture
no.d+a
野田 恒雄 Tsuneo Noda



【福祉】 welfare
工房まる
樋口 龍二 Ryuji Higuchi



【IT】 IT
AIP
村上 純志 Junji Murakami

紺屋2023は、トラベルフロントが企画・運営する3つめの建物再生プロジェクトです。期間は、2008年から2023年までの15年間。築約45年のビルの17部屋には、様々な業種のディレクターが集います。「未来の雑居ビル」をテーマに、業種・年齢・国籍・民族・時間・用途・目的、など様々な要素が雑居します。これらの要素が、集合・離散しながら思考・試行を重ね、新たな価値と文化の醸造をめざします。